

# Abgabebeispiel

## Studio Computergrafik

---

Matrikelnummer, Name

# Übung 1: Geometrische Formen

---

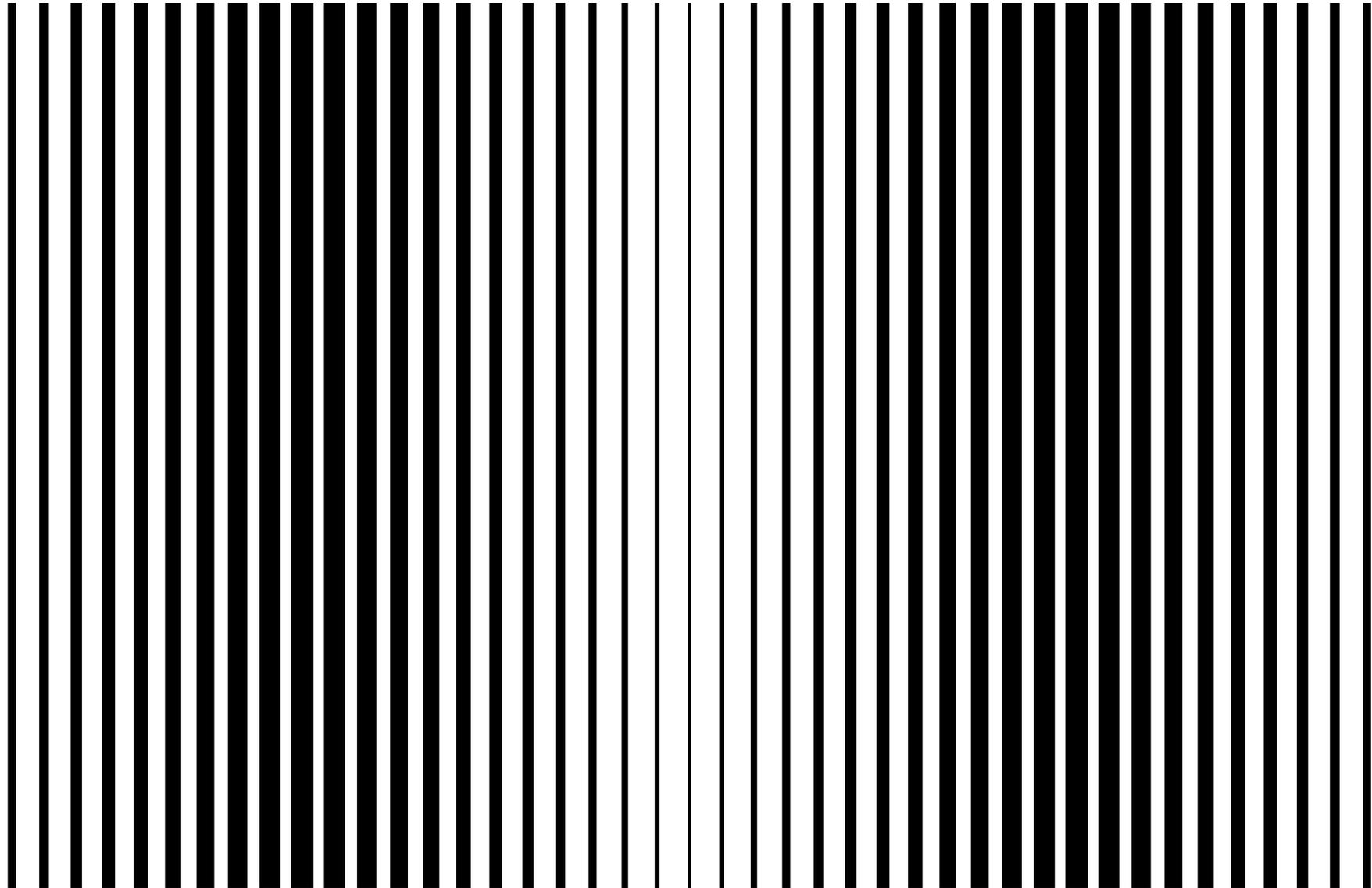
9 Postkarten im Format: 100mm\*150mm:

3 Postkarten mit Linien

3 Postkarten mit Kreisen

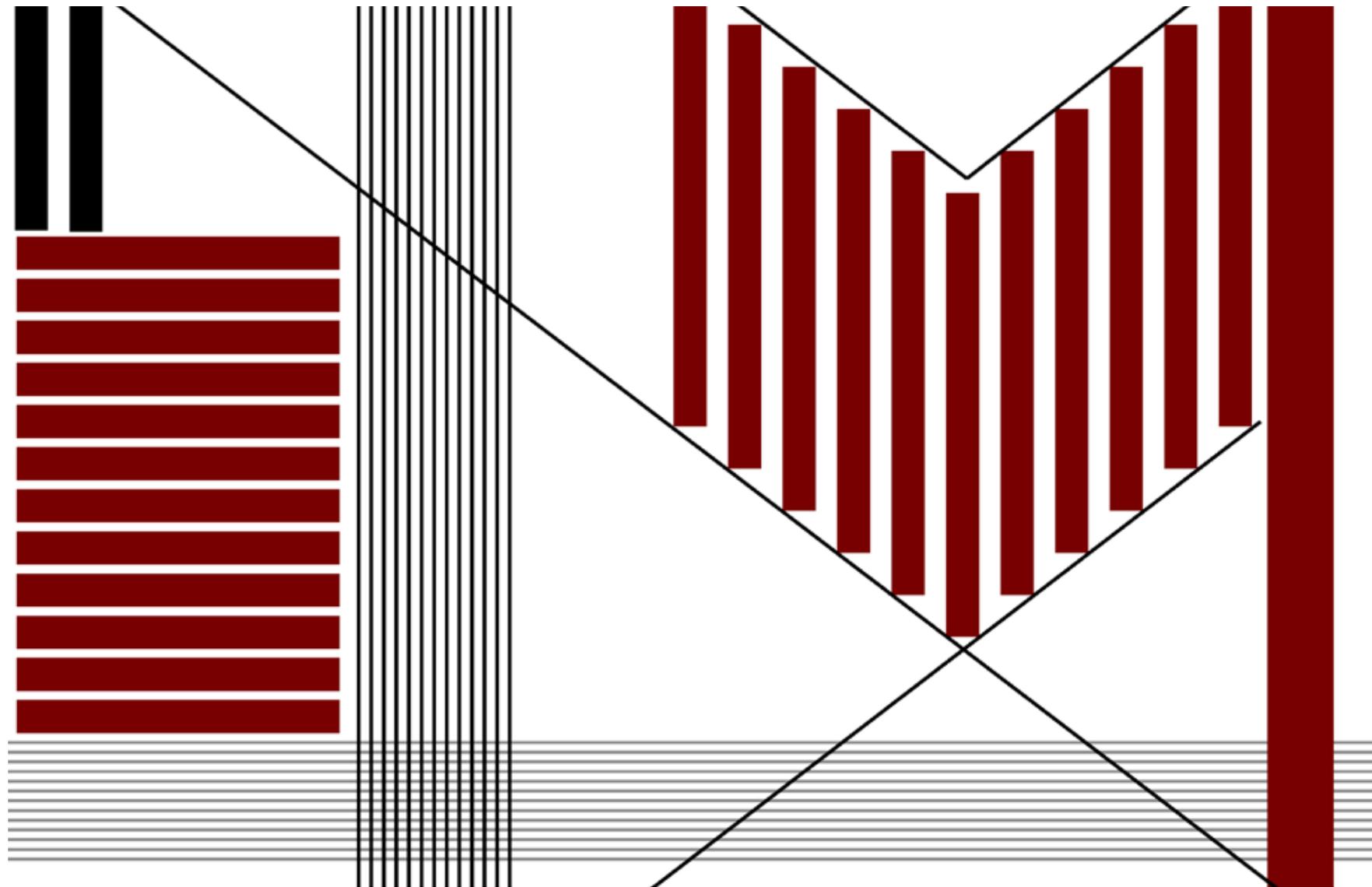
3 Postkarten mit organischen Formen

# Beispiel



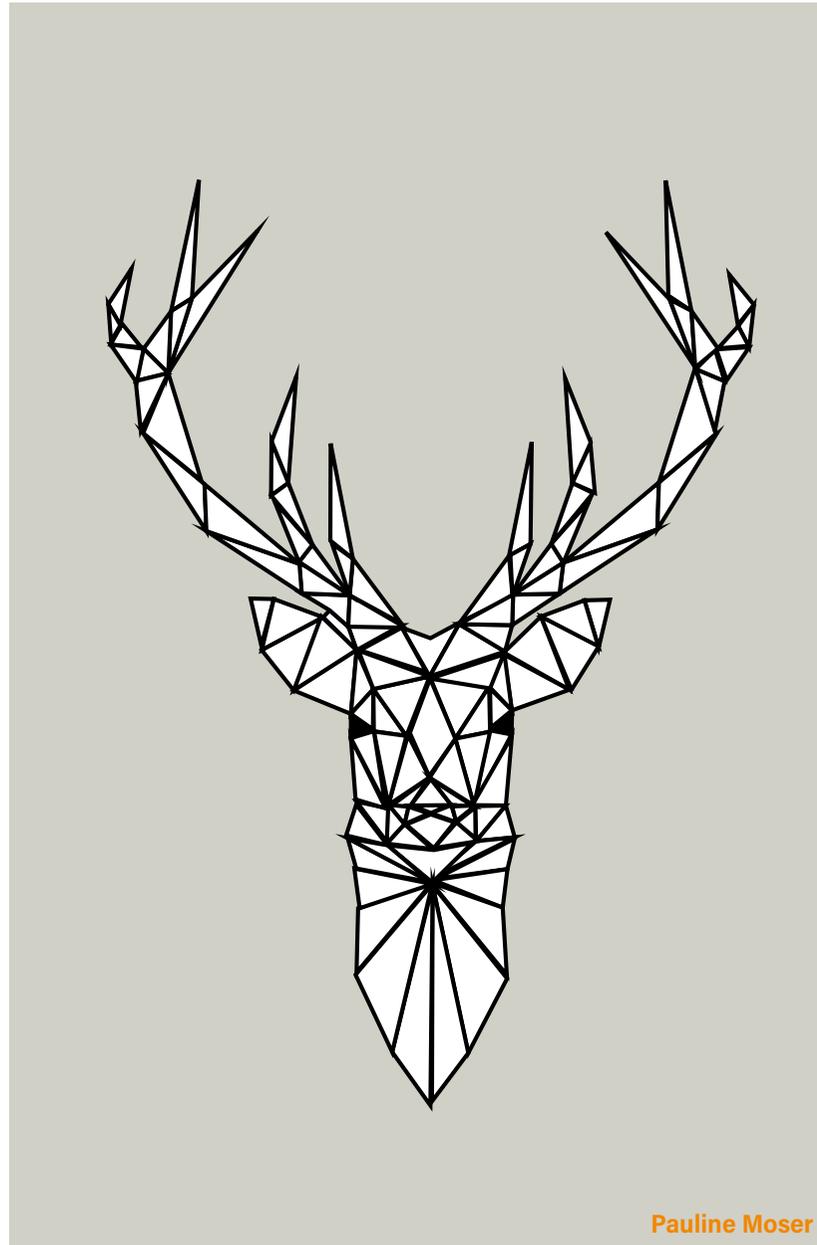
Pauline Moser

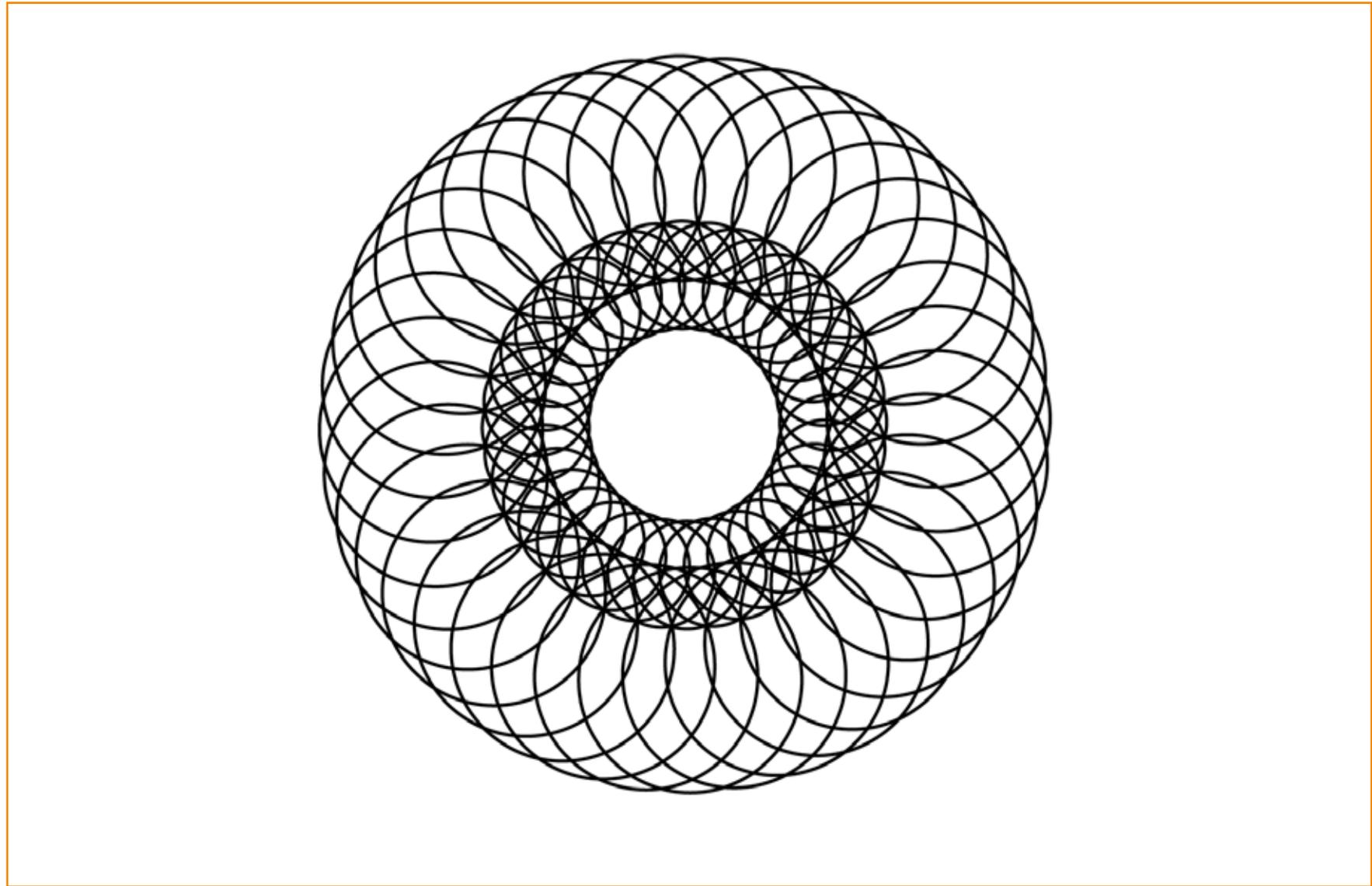
# Beispiel



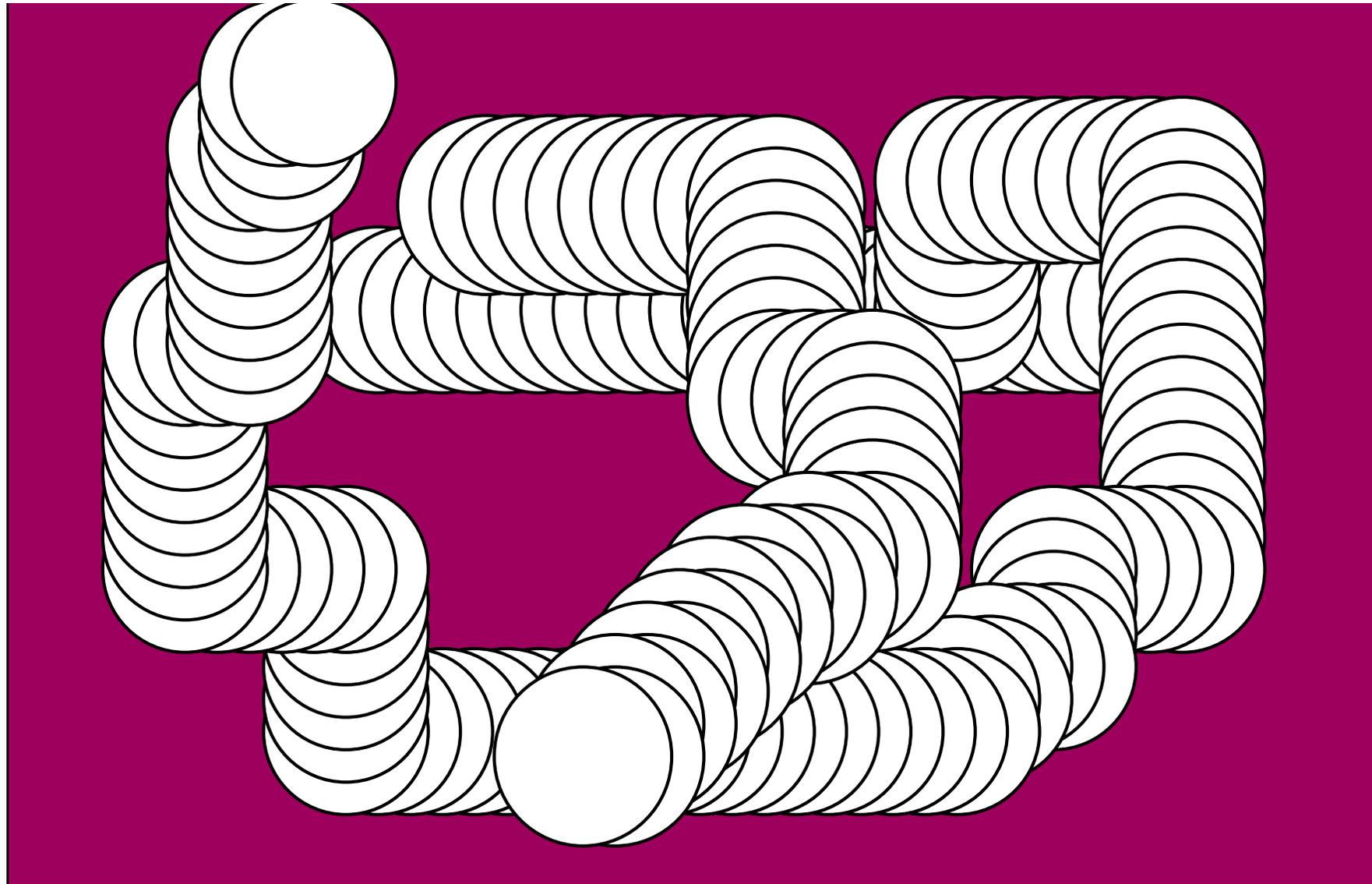
Pauline Moser

# Beispiel



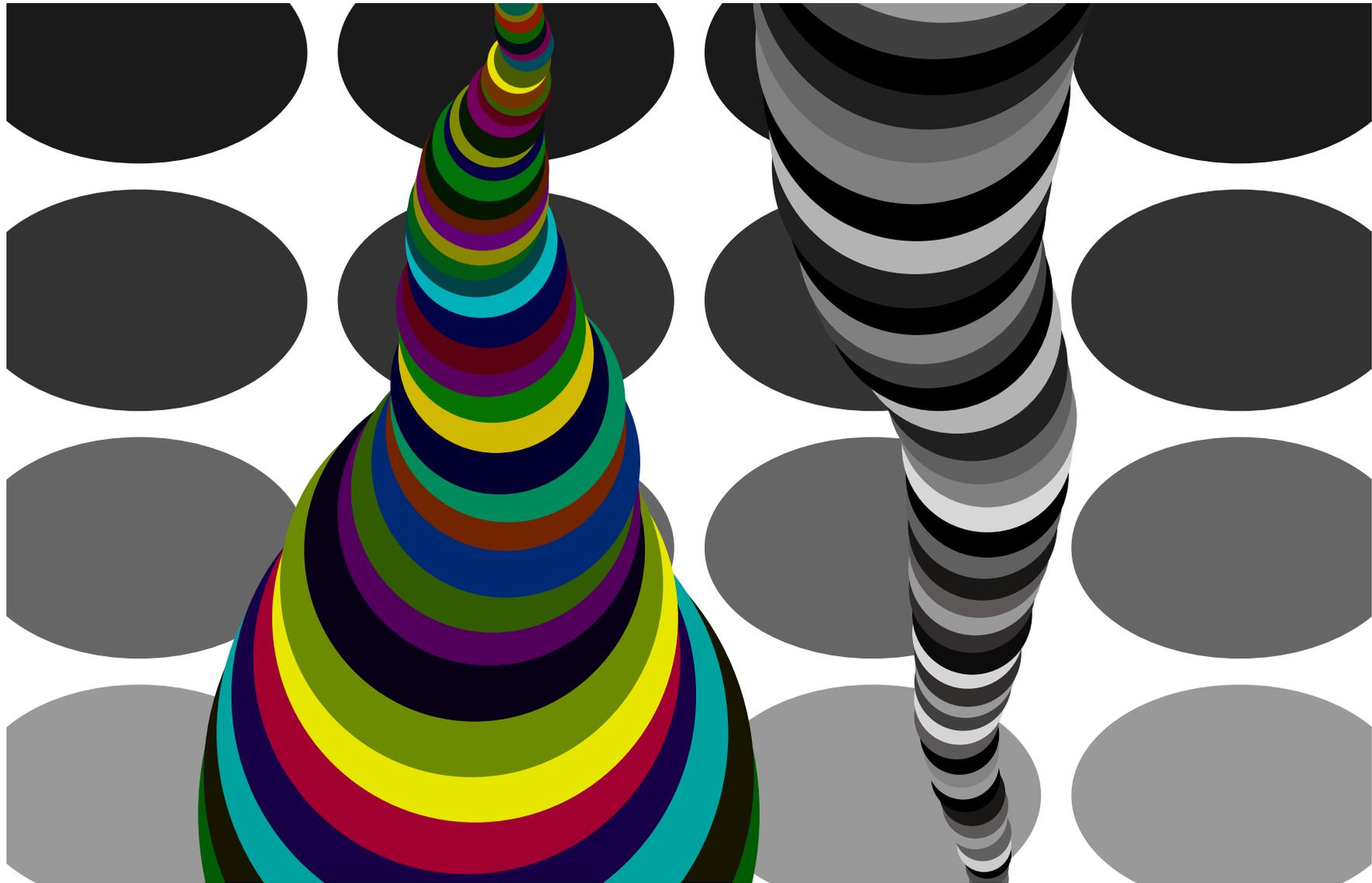


Violetta Belaev

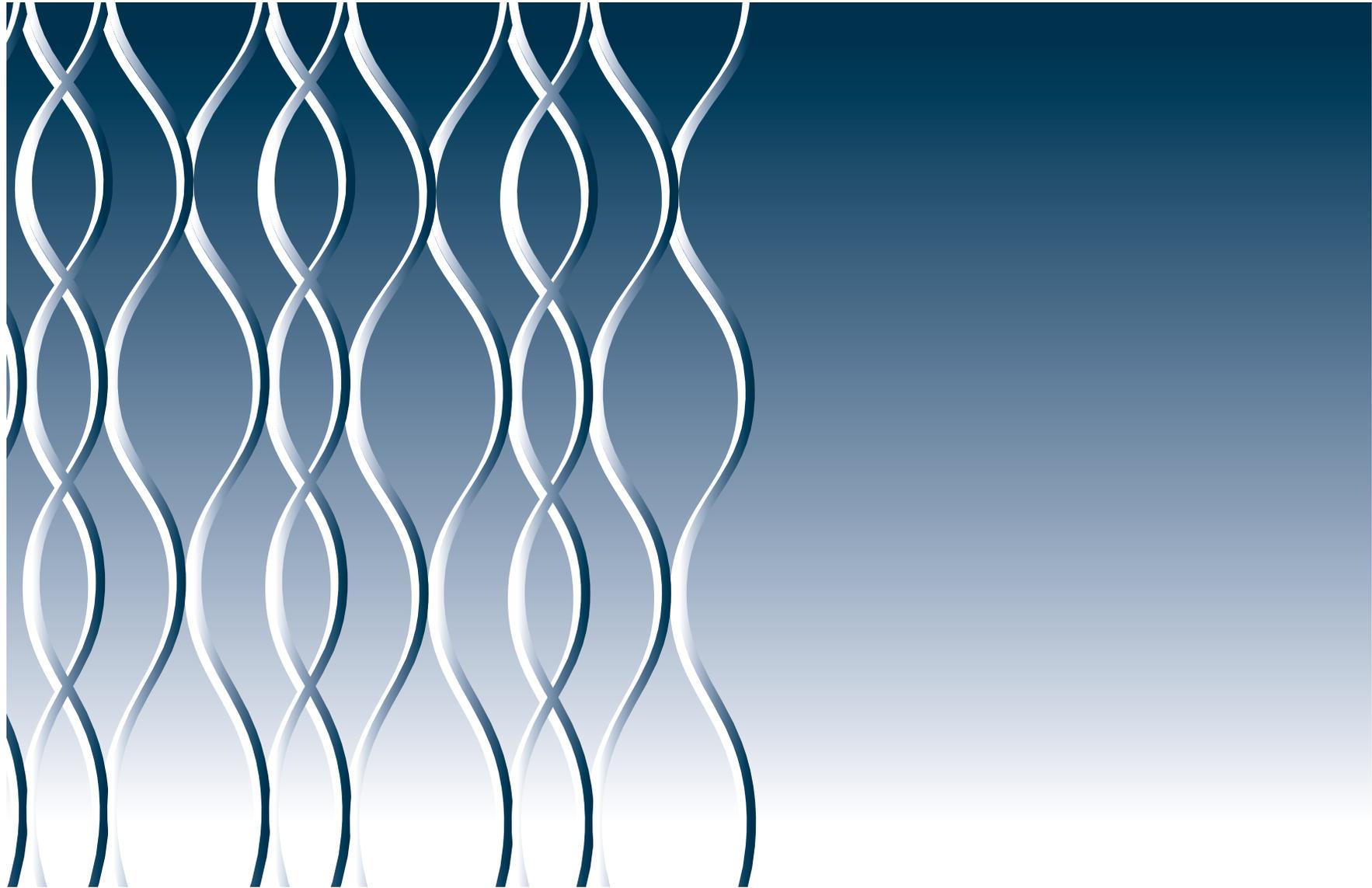


Pauline Moser

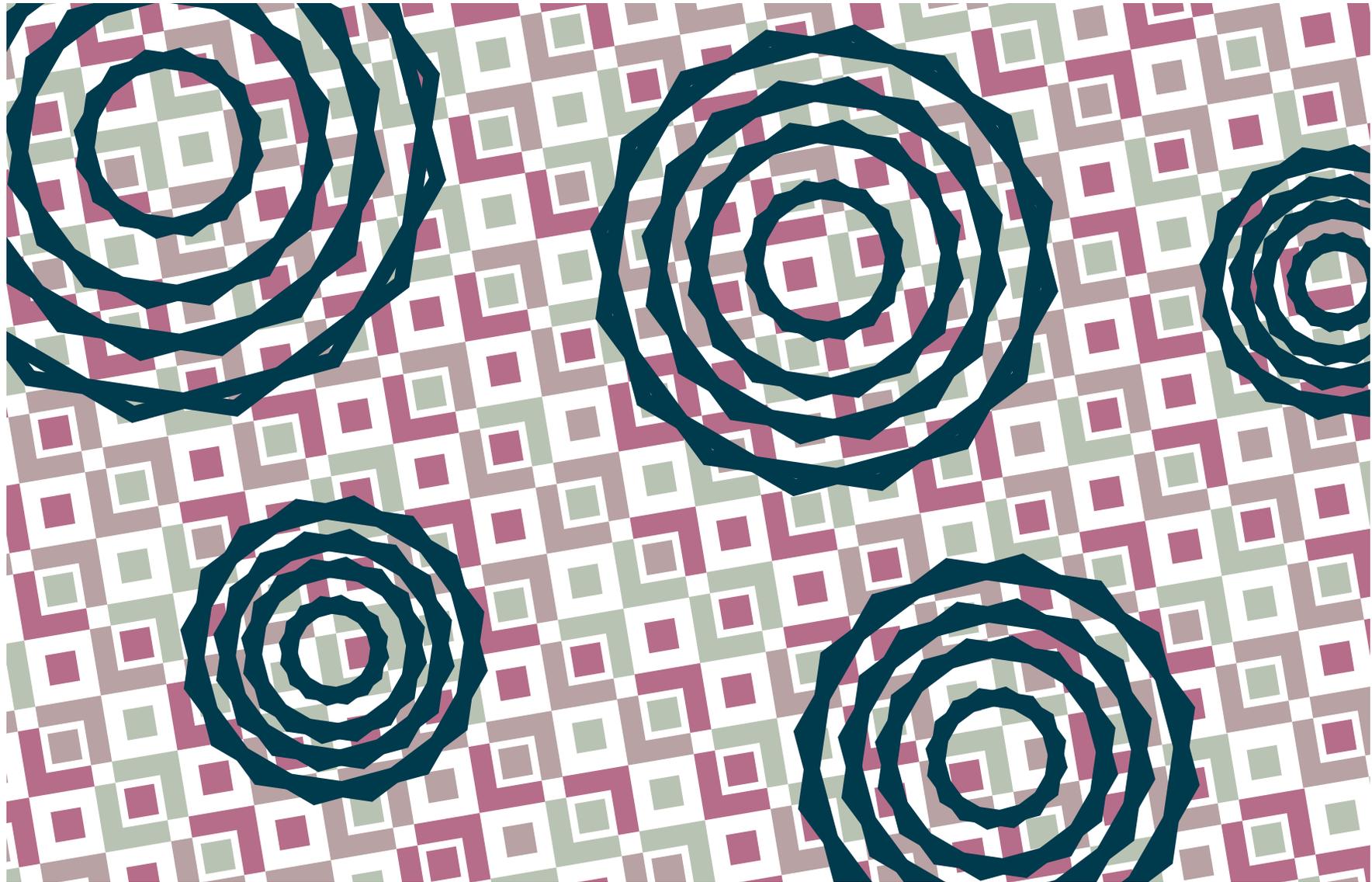
# Beispiel



Gruene



Luisa Winkler



Melina Schmalzbauer



Melina Schmalzbauer

# Übung 2: Retusche

---

6 Retuschen

3 Schwarz-Weiß Retuschen

3 Farbreuschen

Bilder auf: [digitalretouch.org](https://digitalretouch.org)

# Beispiel



---

Retusche schwarz-weiß vorher, Matrikelnummer, Name

# Beispiel



---

Retusche schwarz-weiß nachher, Matrikelnummer, Name

# Beispiel



---

Retusche schwarz-weiß vorher, Matrikelnummer, Name



# Beispiel



---

Retusche schwarz-weiß vorher, Matrikelnummer, Name

# Beispiel



Wißmann

---

Retusche schwarz-weiß nachher, Matrikelnummer, Name

# Beispiel



---

Retusche farbiger vorher, Matrikelnummer, Name



# Beispiel



---

Retusche farbig vorher, Matrikelnummer, Name

# Beispiel



Giulia Papazoglu

---

Retusche farbig nachher, Matrikelnummer, Name

# Beispiel



---

Retusche farbig vorher, Matrikelnummer, Name

# Beispiel



Wißmann

---

Retusche farbig nachher, Matrikelnummer, Name

# Übung 3: Montage

---

6 Montagen

3 Schwarz-Weiß Montagen

3 Farbmontagen



Lucas Schneider

# Beispiel



Nicole Schmidt

# Beispiel



Lèa Roger

---

Montage schwarz-weiß, Matrikelnummer, Name

# Beispiel



Nicole Schmidt

# Beispiel

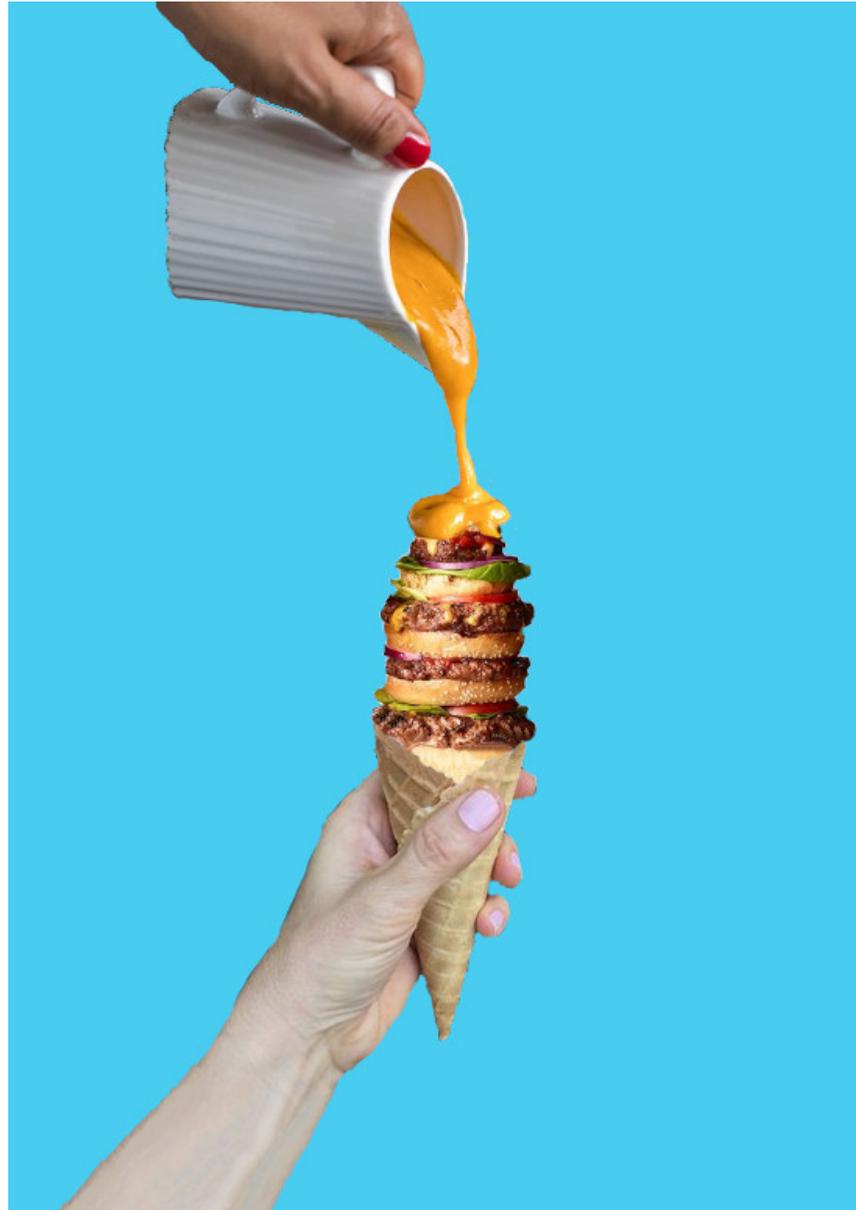


Wißmann

---

Montage farbig, Matrikelnummer, Name

# Beispiel



Carolin Merk

# Übung 4: Booklet

---

**Thema: Band/Musik**

**Format: 120mm\*120mm**

**mind. 8 Seiten**

## TRACKLIST

1. „LIEBES LIED“		4:12
2. „GEH BITTE“	FEAT. PLATIN MARTIN	5:01
3. „NIE NETT“	FEST. DAS BO & FERRIS MC	4:52
4. „FÜCHSE“	FEAT. SAMY DELUXE	4:34
5. „GUSTAV GANS“		3:38
6. „WUNDERSCHÖN“		4:12
7. „KAKE IS AT THE DAMPF“		8:32
8. „WER BISTN DU?“	FEAT. NINA HAGEN	3:58
9. „DAS BOOT“		4:09
10. „AHNMA“	FEAT. GZUZ & GENTLEMAN	4:14
11. „MACHA MACHA“	FEAT. HAFTBEFEHL	4:13
12. „KATER“		3:35
13. „ES WAR EINMAL...“		4:43



Friedl

## BEGINNER



2

## BAND

EINE DER WICHTIGSTEN UND ERFOLGREICHSTEN DEUTSCHEN HIP HOP BANDS WAREN UND SIND DIE DREI HAMBURGER „BEGINNER“, DIE AUCH SCHON SEIT DEN 90ER JAHREN MUSIK IN UNSERER SPRACHE PRODUZIEREN. BEKANNTESTES MITGLIED DER BAND IST DER MC (MASTER OF CEREMONY) JAN PHILIP EIBFELDT, AUCH BEKANNT UNTER DEM NAMEN EIZI EIZ, DESSEN NASALE STIMME LÄNGST SEINEM MARKENZEICHEN GEWORDEN IST. SEIN FREUND UND KOLLEGE DENNIS LISK ALIAS DENYO77 RAPPT EBENFALLS, WÄHREND DJ MAD, DER MIT BÜRGERLICHEM NAMEN GUIDO WEIB HEIßT, FÜR DIE BEATS SORGT UND PLATTEN AUFLEGT.



3

Friedl

„IHR WOLLT EIN LIEBESLIED,  
IHR KRIEGET EIN LIEBES LIED!  
EIN LIED, DASS IHR LIEBT!“

„DAS IST LIEBE AUF DEN ERSTEN KICK,  
NICHT MAL DRUM, N BASS HÄLT JETZT MIT DEINEM HERZEN SCHRITT.  
DU HAST DEINEN SCHATZ GEFUNDEN, OHNE LANG ZU BUDELN,  
BOCK IHN IN DEN ARM ZU NEHMEN UND STUNDENLANG ZU KNUDELN, (YES, YOH)  
HÄH.

VOLL ERWISCHT, DU FISCH ZAPPELST AM HAKEN,  
HEUTE NACHT WIRST DU IM ZELT VOR'M PLATTENLADEN WARTEN.  
DABEI EIN RADIO, FALLS ES NOCH MAL WIEDERKOMMT,  
SPONTANES DESINTERESSE AN ALL' DEN ANDREN LIEDERN PROMPT,  
DIE ALLE GLEICH AUSSEHEN UND ZU VIEL SCHMINKE NEHMEN,  
AUS FÜNFZIG WÖRTERN WÄHLEN UM DAS GLEICHE ZU ERZÄHLEN.  
MIT SCHÖNHETSOPERATIONEN AN DIGITALEN KONSOLEN,  
STYLEMÄßIG IMMER WIEDER GUT BERATEN VON POLEN.  
FÜR DICH GIBT'S NUR NOCH EINS UND SONST KEINS,  
UND HÄLT JEMAND NICHT DEINS FÜR NUMMER EINS,  
SIEHST DU ROT WIE HEINZ UND SPERRST IHN EIN,  
QUÄLST IHN MIT SIMPLE MINDS, BIS ER WEINT.  
GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN,  
DOCH DU HAST KEINE SCHULD, DAFÜR MUß DAS LIED HAFTEN.  
DEINE OHREN FÜHLEN SICH WIE NEU GEBOREN JEDEN TAG  
UND DU FRAGST DICH: KANN MAN AUCH TRACKS HEIRATEN IN DÄNEMARK?  
UNSER BEAT HAT BOOM GEMACHT (UNSER BEAT HAT BOOM GEMACHT)  
UND ES HAT ZOOM GEMACHT!“

4

## BANDGESCHICHTE



URSPRÜNGLICH BESTAND DIE BAND AUS VIER WEITEREN MITGLIEDERN NAMENS DJ BURN, NABIL, MIRKO UND PLADDIN MARDIN. DAMALS SCHRIEBEN SIE NOCH ENGLISCHE TEXTE UND NANNTEN SICH „ABSOLUTE BEGINNER“, BEVOR SIE DANN 1996 IN IHRER JETZIGEN 3-MANN BESETZUNG IHR DEBUT ALBUM „FLASHNIZM“ HERAUSBRACHTEN. DAS NÄCHSTE ALBUM, „BAMBULE“, WURDE 1998 VON DEM NAMHAFTEN LABEL UNIVERSAL VERÖFFENTLICHT, DAS DIE BAND AUCH DAZU DRÄNGTE, IHREN NAMEN AUFGRUND DES BEKANNTHEITSGRADES NICHT IN DEN AKTUELLEN NAMEN „BEGINNER“ ZU ÄNDERN. 2000 ERSCHIEN EIN REMIX DES BAMBULE „ALBUMS“ UNTER DEM

TITEL „BOOMBULE“, DAS ZWAR DIE SELBEN TEXTE, ABER VÖLLIG ANDERE BEATS HATTE. NACH DIESEN BEIDEN ERFOLGREICHEN ALBEN HATTEN DIE BEGINNER ENDLICH GENUG EINFLUSS, UM SELBSTSTÄNDIG ÜBER IHREN NAMEN ENTSCHEIDEN ZU KÖNNEN, UND SO ERSCHIEN IHR ALBUM „BLAST ACTION HEROS“ IM JAHRE 2003 UNTER DEM JETZIGEN NAMEN „BEGINNER“. MAN KANN ÜBER DIE BEGINNER SAGEN WAS MAN WILL, ABER DEUTSCHER RAP HÄTTE OHNE DIESE BAND EINIGE SYMPATHISCHE FACETTEN WENIGER. IM GEGENSATZ ZU VIELEN, MOMENTAN POPULÄREN HIP HOPPERN NEHMEN UND NAHMEN SICH DIE BEGINNER NIE ERNSTER ALS NÖTIG, UND DAS SPIEGELT SICH AUCH IN IHREN MEIST HUMORVOLLEN TEXTEN WIEDER.

5





## FÜCHSE

„WAR „FÜCHSE“ EIN SLANG ODER SPRUCH, DEN IHR IN EURER CREW DAMALS BENUTZT HABT? ODER WARUM HABT IHR DEM TIER EIN LIED GEWIDMET?“

EIZI: „DAS HABE ICH MIR AUSGEDACHT, WEIL DAS EIN GEILES TIER IST. AUßERDEM BRAUCHT MAN JA AUCH MAL EIN WAPPEN ALS LOGO. DAMIT DAS GANZE EIN GESICHT BEKOMMT. UND ICH MEINTE ZU DEN JUNGS: HIER, DER FUCHS IST KLEIN UND NIEDLICH. TROTZDEM RUFF UND VOR ALLEM SCHLAU. DAS WÄREN ALLES ATTRIBUTE, DIE DAMALS SEHR AUF UNS ZUGETROFFEN HABEN.“

„DAMALS?!“

EIZI: „SO NIEDLICH SIND WIR JETZT AUCH NICHT MEHR.“

„JA, HALLO! ICH WOLLT MAL SAGEN:  
FÜCHSE SIND GAR KEINE RUDELTIERE.“  
- ACHSO... JA, ÄHM... JA, EGAL, DER RHY-  
ME IST FETT, DER RHYME IST FETT.  
„GUT, TSCHÜBI!“



6

## ALBEN



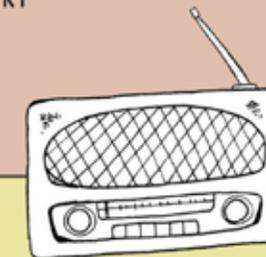
„JA! JA! ES IST DER 9. SEPTEMBER, SO UNGEFÄHR 17.00 UHR  
ICH WILL GRAD LOS UND STEH' MIT'M HANDY AUF'M FLUR,  
MAREK IST DRAN UND SAGT DAS DIE BEI BUBACK GRADE MIT NER  
TORTE KOMMEN

UND OBEN DRAUF DA STEHT NE DICKE FETTE NUMBER ONE.

EY NEIN, DAS KANN NICHT SEIN KRASS ALLES AUS.

DAS IST DER OBERFLASH, ICH RASTE AUS UND LASS ES RAUS.  
DAS IST JA DAS ALLERDERBSTE, MANN WIR HAM'S GEPACKT.  
ALLE SAGTEN RAP IST TOT, ABER WIR HABEN DIE 1 GEKNACKT.“

1996	FLASHNIZM	
1998	BAMBULE	
2003	BLAST ACTION HEROES	(PLATZ 1 IN DEN ALBUMCHARTS)
2016	ADVANCED CHEMISTRY	



7

Friedl

## Beispiel 2



Leona Kuehnle



# Beispiel 2

**D N U G A T - M y M i n d**

**U N I M I T Y N Y N Y - M Y M I N D**

1, 2, 3, 4

I'm fighting I lose my mind  
As an explosion, try to find the resolution.

I'm fighting I lose my mind  
As an explosion, try to find the resolution.

Oh, it ain't easy to talk about 'bout 'bout  
Oh, it ain't easy to talk about bout 'bout 'bout

Yeah

(Say yeah, yeah yeah yeah yeah)  
(Say yeah, yeah yeah yeah yeah)

Oh, it ain't easy, easy  
No, it ain't easy  
Ride, Ride, Ride

No No, No, No No No No  
I'm fighting

I'm fighting I lose my mind  
As an explosion, try to find the resolution.  
I'm fighting I lose my mind  
As an explosion, try to find the resolution.

**N U G A T - M Y M I N D**



Leona Kuehnle

# Beispiel 2

**C o c o R o s i e - S m o k e - E n O u t**



Bums rush out the door  
Mama didn't want you anymore  
A thornless rose in her side burns  
Despite being bonded by blood lines  
It wasn't the right time  
She said no more free load  
This is the end of the freak show  
Half shake and heart broke  
Half slewed half snapped  
A rat trap snapping back  
Hand bone hand me down  
Baloney sandwich lonely clowns  
Smoke laugh toke craft  
Porn blood piss grass  
Piss miss heart hand  
Tried to take a stand  
Down dropped sales low  
The joys and woes  
The curtains slowly close

Burning down the House  
Smoke them out  
I was on the brink like so many times  
Got children and wives waving forks and knives  
Burning down the House  
The dead girl shouts

Smoke them out!

The new sound circles round  
Slaughter raging death dice  
Fall hot house burn down  
Foes upon foes, west to east it goes  
The dead girl says „let's just be friends“  
In the glorious tone of marrow and bone  
These days of ore  
The chance we meet once more  
The smoke lightning crack asunder  
The boom of guns, the peel of thunder

Burning down the House  
Smoke them out  
I was on the brink like so many times  
Got children and wives waving forks and knives

Burning down the House  
The dead girl shouts  
I was on the brink like so many times  
Got children and wives waving forks and knives

Smoke them out  
Smoke ,em out, baby

Burning down the House  
Smoke them out  
Burning down the House  
The dead girl shouts

**C o c o R o s i e - S m o k e - E n O u t**

Leona Kuehnle

# Übung 5: Plakat

---

**Format: mind. DinA2**

**2 Plakate**

**Plakat 1: unbenotet**

**Plakat 2: benotet**

# Beispiel



